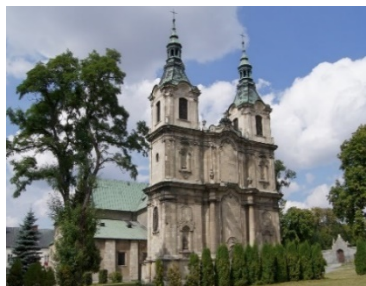


7.20	spotkanie, wyjazd - przystanek turystyczny, plac Matejki (obok banku, naprzeciw ASP)
7.30-8.30	przejazd z Krakowa do Jędrzejowa (80 km)
8.30-11.00	Jędrzejów - Bł. Wincenty Kadłubek, pierwszy polski kronikarz, autor Kroniki Polskiej
8.30-10.00	Muzeum im. Przypkowskich, (zwiedzanie z przewodnikiem,
10.00-11.00	Archiopactwo Ojców Cystersów, ,
11.00-11.15	przejazd z Jędrzejowa do Nagłowic (17 km)
11.15-14.00	Nagłowice – Mikołaj Rej, Ojciec Literatury Polskiej
11.15-13.00	Muzeum „Dworek Mikołaja Reja”, (zwiedzanie z przewodnikiem),
13.00-14.00	obiad „Zajazd u Reja”, danie mięsne zupa pomidorowa, ziemniaki, karczek, surówka, kompot danie jarskie zupa pomidorowa, ziemniaki, ryba, surówka, kompot
14.00-15.00	przejazd z Nagłowic do Oblęgorka (60 km)
15.00-17.30	Oblęgorek – Henryk Sienkiewicz, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury Pałac Henryka Sienkiewicza, (zwiedzanie z przewodnikiem) + wystawa czasowa – konie arabsk)
17.30-17.45	przejazd z Oblęgorka do Podzamcza (ruiny pałacu Tartłów), (16 km)
17.45-17.50	przejazd z Podzamcza do m. Szczukowskie Góry
17.50-19.30	przejazd do Krakowa (123 km)
19.30	zakończenie wycieczki, pl. Matejki



Muzeum im. Przypkowskich. Prawdziwym rarytasem jest kolekcja ponad 600 zegarów słonecznych i przyrządów gnomonicznych. To zbiór jedyny w Polsce i uznawany za trzeci pod względem wielkości i wartości w świecie po Oxfordzie i Chicago. Znajdują się tu prawie wszystkie rodzaje zegarów słonecznych od XV do XX w. oraz wszelkiego typu przyrządy służące do mierzenia czasu. Kolekcję uzupełnia jeden z najbogatszych na świecie księgozbiorów gnomoniki. Ekspozowane są ponadto grafiki i ekslibrisy od XVI do XX w., okazy rzemiosła artystycznego i związane z historią regionu, naczynia i przedmioty gastronomiczne. Mieści się tu prywatne obserwatorium rodziny.



Klasztor Cystersów. Ufundowany w 1140 przez Jaksę Gryfitę. Zachowało się wiele detali wystroju romańskiego (gotycka płyta nagrobna Pakosława ze Mstyczowa, kasztelana krakowskiego z 1319 r., jeden z najstarszych nagrobków rycerskich). Bł. Wincenty Kadłubek (biskup krakowski przez 10 lat) zrezygnował z tej funkcji, ostatnie lata życia spędził w klasztorze Cystersów w Jędrzejowie, umierając w opinii świętości w 1223 roku (beatyfikacja 1764). W srebrnej trumnie na ołtarzu znajdują się jego relikwie. "Kronika polska" to pierwsza, najstarsza książka napisana przez Polaka. Kadłubek, stworzył na przełomie wieków XII i XIII w. opowieść o dziejach naszego kraju i przeszedł do historii jako pierwszy twórca polskiej literatury.



Muzeum Mikołaja Reja. W dworku, który wybudowała ok. 1800 r. rodzina Walewskich, znajdują się m.in. Muzeum Mikołaja Reja, pokoje gościnne i punkt informacji turystycznej. Muzeum obrazuje związki pisarza z Nagłowicami i znaczenie jego twórczości zarówno dla piśmiennictwa, jak i całej kultury polskiej. Znajduje się tu wystawa reprodukcji przedstawiających życie i dorobek pisarski Mikołaja Reja. Na drzeworytach umieszczono fragmenty dzieł pisarza i zapisy z jego życiorysu. W gablotach znajdują się ciekawe teksty w kopiach rękopisów - jest to m.in. "Zeznanie podatkowe" i "List do sąsiada". Dworek otoczony jest parkiem angielskim założonym na przełomie XVII i XVIII w.



Oblęgorek. Majątek ofiarowało Sienkiewiczowi społeczeństwo polskie w 1900 r., z okazji jubileuszu 25-lecia pracy literackiej. W 1956 r. przekazany został przez jego dzieci na rzecz utworzenia muzeum (otwarte 26 października 1958 r.) Jego pierwszym kustoszem została synowa pisarza, Zuzanna Sienkiewicz. Położony na skarpie pałacyk, wybudowany został w latach 1900-1902. Pisarz traktował go jako letnią rezydencję. Stoi on, w starym parku, urządzonej przez znanego warszawskiego ogrodnika, Franciszka Szaniora, twórcę Ogrodu Saskiego. Wiedzie do niego piękna, 4-rzędowa aleja lipowa. Na parterze odtworzono mieszkanie Sienkiewicza (gabinet, salon, jadalnię, palarnię i sypialnię). Zobaczmy galerię portretów rodzinnych, kolekcję broni bliskowschodniej i afrykańskiej, dary jubileuszowe, a także trofea myśliwskie.



Podzamcze Piekoszowskie. Na niewielkim wznesieniu stoją z XVII-wieczne ruiny zamku, przypominające pałac biskupi w Kielcach. Pałac ukończony w 1655 r. stanowił **rezydencję rodu Tartłów.** Legenda mówi, że Aleksander Tarło podczas uczty wydanej w kieleckim pałacu przez biskupa Jakuba Zadzikę, chciał zaprosić ekscelencję do złożenia wizyty w Piekoszowie. Biskup odmówił, a Tarło miał odpowiedzieć: „Zapraszam Ekscelencję do siebie za dwa lata, do takiego samego pałacu, jaki tu biskupie posiadasz”. Tomasz Poncini (projektant kieleckiej budowli) rozpoczął w 1649 r. wznoszenie pałacu. Najazd szwedzki w 1655, pożary spowodowały zniszczenia. Po wojnie pieczę nad częściowo funkcjonującym jeszcze pałacem przejęło państwo. Obecne plany, to uregulowanie własności, zabezpieczenie ruiny, może odbudowa.